



Kritéria hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky

Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky bude probíhat podle § 24 vyhl. 177/2009 Sb. o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění.

1. Maturitní komise

Zkušební maturitní komise má stálé členy a další členy. Stálými členy maturitní komise jsou předseda, místopředseda, třídní učitel. Dalšími členy jsou zkoušející, který je učitelem zkušebního předmětu a přísedící. Funkce stálého člena a dalšího člena zkušební maturitní komise je slučitelná.

2. Stanovení výsledného hodnocení ústních profilových zkoušek

Hodnocení žáka u maturitních zkoušek schvaluje zkušební maturitní komise hlasováním. Člen komise, který nebyl přítomen zkoušení, nehlasuje. V případě rovnosti hlasů, rozhoduje předseda maturitní komise.

2.1. Prospěch žáka je klasifikován pěti stupni

- 2.1.1 výborný – žák přesně ovládá požadované učivo, zpracovává výpočty a kreslí schémata samostatně, zná fakta a pojmy, chápe a aplikuje vztahy, vyjadřuje se samostatně, jasně a logicky správně, jeho projev je přesný a výstižný.
- 2.1.2 chvalitebný – žák ovládá požadované učivo jen s drobnými chybami, používá výpočty a kreslí schémata, pojmy a fakta interpretuje s pomocí drobných podnětů učitele, nepřesnosti dokáže napravit, myslí správně a logicky.
- 2.1.3 dobrý – žák učivo ovládá s většími chybami, používá výpočty a kreslí schémata s chybami, chyby dokáže s pomocí učitele opravit.
- 2.1.4 dostatečný – žák má mezery v úplnosti učiva, faktů a pojmů, používá výpočty a kreslí schémata s chybami, nedostatky napravuje jen s pomocí učitele, projev není plynulý, samostatný.
- 2.1.5 nedostatečný – žák požadované učivo zvládá nepřesně, má nedostatky ve znalostech, nedokáže interpretovat své vědomosti ani s pomocí učitele, jeho projev postrádá logické uspořádání.

2.2. Prospěch žáka v předmětech český jazyk a literatura a cizí jazyk

- 2.2.1 Stupně hodnocení jsou stejné jako v bodě 2.1
- 2.2.2 Podíl dílčích částí na celkovém hodnocení je následující:
 - 60 % - ústní část zkoušky,
 - 40 % - písemná práce.



3. Hodnocení Dlouhodobé maturitní práce

3.1. Odevzdávaná dokumentace

Žáci zpracovávající část profilové maturitní zkoušky formou maturitní práce s obhajobou odevzdávají k zadanému termínu následující dokumentaci:

- textová část práce ve formátu PDF včetně případných příloh - odevzdáno do zadaného data do systému Thesaurus,
- obhajoba maturitní práce v rozsahu 15 minut /včetně prostoru na případné dotazy komise) podložená prezentací, představující dosažené výsledky.

3.2. Hodnocení maturitní práce

Ke zhodnocení dosažených výsledků v rámci maturitní práce budou svolány zasedání maturitních komisí, kde se jednotliví členové vyjádří k obhajobě práce, její úrovni a splnění bodů zadání a dle výše uvedených kritérií ohodnotí maturitní práci příslušným hodnocením. Při nejednotném názoru komise se o hodnocení rozhoduje hlasováním.

Členové komise pro hodnocení příslušné maturitní práce:

- předseda maturitní komise,
- místopředseda maturitní komise,
- třídní učitel,
- vedoucí maturitní práce,
- oponent maturitní práce.

3.2.1 Termíny zasedání hodnotících komisí - obhajoba

- 4A – 13. května 2022,
- 4B – 12. května 2022,
- 4L – 11. května 2022.

Výsledné hodnocení bude žákům sděleno při vyhlásování výsledků v příslušných dnech.

V Olomouci 30. ledna 2022

.....
Ing. Josef Kolář
ředitel školy

Přílohy: Podrobnosti hodnocení jednotlivých částí MZ



Ústní maturitní zkouška z českého jazyka a literatury

Ústní zkouška tvoří 60 % konečné známky z českého jazyka a literatury.

Hodnocení ústní maturitní zkoušky

- Pro ústní zkoušku z českého jazyka a literatury určí ředitel školy v souladu s RVP a ŠVP maturitních tříd maturitní seznam nejméně 60 literárních děl společný pro všechny obory vzdělání, který obsahuje kritéria pro sestavení vlastního seznamu literárních děl žákem. Maturitní seznam literárních děl a kritéria jsou platná i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.
- Z maturitního seznamu literárních děl a v souladu s kritérii podle odstavce 1 žák připraví vlastní seznam 20 literárních děl. Žák odevzdá seznam řediteli školy do 31. března roku, v němž se maturitní zkouška koná, pro jarní zkušební období a do 30. června roku, v němž se maturitní zkouška koná, pro podzimní zkušební období. Neodevzdá-li žák do stanoveného data vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům maturitního seznamu literárních děl.
- Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu.

Dílčí zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

1. Analýza uměleckého textu:

I. část: využití charakteristických znaků textu - téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr

4 body

II. část: vypravěč / lyrický subjekt, postava, vypravěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba

4 body

III. část: jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku, tropy a figury a jejich funkce ve výňatku

4 body

2. Literárněhistorický kontext literárního díla

literární směr, charakteristika literárního směru, autoři tohoto směru, díla vybraného autora, jejich obecná charakteristika, kontext autorovy tvorby

4 body

3. Analýza neuměleckého textu:

I. část:

- porozumění textu
- charakteristika komunikační situace souvislost mezi výňatky
- hlavní myšlenka textu
- podstatné a nepodstatné informace
- různé možné způsoby čtení a interpretace textu
- domněnky a fakta



- komunikační situace (např. účel, adresát)
4 body

II. část: funkčně stylové charakteristiky textu, jazykové prostředky

- funkční styl
 - slohový postup
 - slohový útvar
 - kompoziční výstavba výňatku
 - jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
- 4 body

4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury
4 body

První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech. Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0–1–2–3–4.
Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28.

Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení.

Pro analýzu uměleckého textu (1. kritérium) a literárněhistorický kontext literárního díla (2. kritérium) platí:

- Za první a druhé kritérium dohromady musí žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
- Za kritérium analýza uměleckého textu musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:

- Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v rámci charakteristiky literárněhistorického kontextu a/nebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body.

Pokud student obdrží 12 bodů a méně, bude ústní část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury opakovat v dalším maturitním termínu.



Písemná maturitní zkouška z českého jazyka a literatury

Písemná práce tvoří 40 % konečné známky z českého jazyka a literatury.

Rozsah písemné práce se stanovuje na 250 – 300 slov. Práce kratší než 200 slov - 0 bodů, práce není opravována.

Žáci mohou během psaní písemné práce využít Pravidla českého pravopisu.

Útvary pro písemnou maturitní práci z českého jazyka jsou:

- úvaha
- popis pracovního postupu
- charakteristika
- vypravování
- novinový článek
- reportáž.

Každá písemná práce je hodnocena dle následujících kritérií (viz také tabulka):

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií
1A téma, obsah
1B komunikační situace, slohový útvar
2. Funkční užití jazykových prostředků
2A pravopis, tvarosloví a slovotvorba
2B lexikum
3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu
3A větná syntax, textová koheze
3B nadvětná syntax, koherence textu.

Každé z těchto dílčích kritérií je hodnoceno body na škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 30. V případě, kdy je písemná práce v dílčím kritériu 1A nebo v dílčím kritériu 1B (Vytvoření textu podle zadaných kritérií) hodnocena počtem bodů „0“, podle dalších kritérií se již nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven „0“.

Závazně se hodnotí 0 body, pokud text splňuje alespoň jednu z těchto charakteristik:

- písemná práce nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1A: text se prokazatelně nevztahuje k zadanému tématu, reflektuje zcela jiné téma;
- písemná práce nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1B: text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace;
- písemná práce nesplňuje požadavky na stanovený minimální rozsah: text nesplňuje požadovaný rozsah slov (tj. 200 slov), a to ani v rámci stanovené tolerance (minus 50 slov).



Pokud student obdrží 11 bodů a méně, bude písemnou část maturitní práce z českého jazyka a literatury opakovat v dalším maturitním termínu.

Ústní maturitní zkouška z cizího jazyka

Ústní zkouška tvoří 60 % konečné známky z cizího jazyka.

Zkouška je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

1. Zadání / Obsah a projev žáka
2. Lexikální kompetence (rozsah slovní zásoby a vhodnost použití)
3. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti
4. Fonologická kompetence (plynulost projevu, výslovnost a intonace).

Za kritérium 1 mohou žáci získat maximálně 5 bodů (3 body obecné téma a 2 body odborné téma). V kritériích 2, 3, 4 lze získat max. po 3 bodech. Celkem je tedy možné získat 14 bodů. Pokud student obdrží 5 bodů a méně, bude ústní část maturitní zkoušky z cizího jazyka opakovat v dalším maturitním termínu.

Pozn. Globální chyby v oddíle 2,3

- 1 ch. - 3 body (3 malé chyby = 1 globální)
- 2-3 ch. - 2 b.
- 4-5 ch. - 1 b.
- 6 ch. - 0 b.



Písemná maturitní zkouška z cizího jazyka

Písemná práce tvoří 40 % konečné známky z cizího jazyka.

Rozsah písemné práce se stanovuje na 200 - 250 slov. Práce kratší než 150 slov - 0 bodů, práce není opravována.

Žáci mohou během psaní písemné práce využít překladový a výkladový slovník.

Útvary pro písemnou maturitní práci z cizího jazyka jsou:

- E-mail (formální, neformální)
- Novinový článek
- Vypravování
- Charakteristika
- Popis.

Každá písemná práce je hodnocena dle následujících kritérií:

- Zpracování zadání a obsah
- Organizace a koheze textu
- Slovní zásoba a pravopis
- Mluvnické prostředky

Za každé kritérium mohou žáci získat maximálně 3 body. Celkem je tedy možné získat 12 bodů (viz níže). Pokud student obdrží 4 body a méně, bude písemnou část maturitní práce z cizího jazyka opakovat v dalším maturitním termínu.

Kritéria hodnocení – ANJ písemná práce

1. Zpracování zadání/obsah

3b - Požadovaná charakteristika textu je dodržena, body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny a jsou vhodně rozpracovány.

2b - Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena, body zadání jsou většinou zmíněny a vhodně rozpracovány.

1b - Požadovaná charakteristika textu není ve větší míře dodržena, většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna a rozpracována.

0b - Požadovaná charakteristika textu není dodržena, body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny a rozpracovány, délka neodpovídá požadovanému rozsahu (méně než 150 slov).

2. Organizace a koheze textu

3b - Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek a je



vhodně organizovaný. PTN jsou použity správně.

2b - Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek a je většinou vhodně organizovaný. PTN jsou většinou použity správně.

1b - Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN nejsou použity správně a vhodně

0b - Většina textu není souvislá. PTN jsou ve většině textu použity nesprávně.

3. Slovní zásoba a pravopis

3b - Slovní zásoba je široká, chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.

2b - Slovní zásoba je většinou široká, chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu.

1b - Slovní zásoba je ve větší míře omezená a chyby ve větší míře brání porozumění textu.

0b - Slovní zásoba je omezená a chyby brání porozumění většině textu.

4. Mluvnické prostředky

3b - Rozsah mluvnických prostředků je široký a jsou použity správně

2b - Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký a jsou většinou použity správně.

1b - Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře a nejsou ve větší míře použity správně

0b - Rozsah mluvnických prostředků je omezený, ve většině textu nejsou použity správně.

Poznámky:

1. Není-li dodržen požadovaný útvar, práce se hodnotí, ale za oddíl 1 max. 1bod

2. Globální chyby v oddíle 2,3,4

1 ch. - 3 body (3 malé chyby = 1 globální)

2-3 ch. - 2b.

4-5 ch. - 1b.

6 ch. - 0b.

3. Počítání slov

a) Jako jedno jediné slovo se v písemné části maturitní zkoušky z AJ počítají: předložky (in, from, to, on, out, at...); spojky (but, because, although, so, and...); zájmena (you, I, me, he, him, himself, ourselves, mine, hers...); členy (a, an, the); zkratky (etc., e.g., NASA, USA...); citoslovce (yipe, yum, yak, ugh, huh...); vlastní jména víceslovná (John Smith = 1 slovo, United States of America = 1 slovo, Kostelec nad Ohří = jedno slovo); číslovky řadové (1st, 2nd, 3rd, 4th, 10th, 876th...); datum, které je rozepsané (September 11th 2014 = jedno slovo); složeniny se spojovníkem (father-in-law = jedno slovo, must-see = 1 slovo); adresy (25 Londýnská, Praha = 1 slovo, 10 Broadway, New York City = jedno slovo).



b) Složeniny (stažené tvary) se v AJ počítají jako dvě slova: It's = 2 slova, I'll = 2 slova, mustn't = 2 slova, haven't = 2 slova...). VÝJIMKU tvoří sloveso cannot = 1 slovo, can't = 1 slovo; frázová slovesa (stand up = 2 slova, give in = 2 slova, look forward to = 3 slova...).

c) Co se jako slovo v AJ nepočítá: číslovky psány jako číslice (2 = 0 slov, 2013 = 0 slov, 777 = 0 slov); jména, které v textu opakujete (počítá se pouze jednou) – píšete-li například jméno Jack Smith v textu vícekrát, počítá se pouze jednou a poté již ne - Příklad: Jack Smith is a great footballer. I have always wanted to watch Jack Smith. = 11 slov)

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

	0	1	2	3	4	5
1A	Text se nevztahuje k zadanému tématu.	Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.	Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.	Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.	Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.	Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.	Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	- Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)¹. - Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). - Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). - Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb). - Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). - Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). - Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	- Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. - V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. - Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.	- Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. - V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. - Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.	- Slovní zásoba je spíše chudá. - V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. - Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.	- Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. - V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. - Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.	- Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. - V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. - Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.	- Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně funkční. - V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. - Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	- Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena. - Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. - Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena. - Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. - Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena. - Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. - Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. - Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. - Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. - Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. - Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. - Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. - Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	- Text je nesoudržný a chaotický. - Členění textu je nelogické. - Text je argumentačně nezvládnutý. - Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.	- Kompozice textu je nepřehledná. - V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. - Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. - Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.	- Kompozice textu je spíše nahodilá. - V členění textu se často vyskytují nedostatky. - Argumentace je občas nesrozumitelná. - Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Kompozice textu je v zásadě vyvážená. - Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. - Argumentace je v zásadě srozumitelná. - Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. - Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. - Argumentace je srozumitelná. - Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	- Kompozice textu je precizní. - Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. - Argumentace je velmi vyspělá. - Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.